



**НАДЕЖДА МАРИНЧЕВСКА**  
**Жури**

Доцент доктор Надежда Маринчевска е кинокритик и дългогодишен изследовател на анимационното кино. Завършила е кинознание във Всесъюзния държавен институт по кинематография в Москва, Русия. Работи в Института за изследване на изкуствата към Българската академия на науките, където е ръководител на сектор „Екранни изкуства“. Преподава „История на анимацията“ и „Драматургия за анимационно кино“ в Националната академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“. Води курс по „Аудиовизуален език“ в Нов български университет.

Надежда Маринчевска е автор на книгите *Българско анимационно кино 1915-1995* (2001), *Квадрати на въображението* и *Естетика на анимационните техники* (2005). През 2006 г. получава наградата на Съюза на българските филмови дейци за филмова теория за втората си книга. Има множество публикации в областта на анимационното кино. Член е на СБФД, Съюза на българските журналисти, Society for Animation Studies и Международната федерация на филмовите критици FIPRESCI. Била е член на журитата на FIPRESCI на международните фестивали в Анеси – Франция (през 2004 и 2008 г.), Лайпциг – Германия (2006 г.), Краков – Полша (2007 г.), Атина – Гърция (2008 г.), Сараево – Босна и Херцеговина (2009 г.).