



**ВИТКО БОЯНОВ**  
**Селекционна комисия**

Витко Боянов е роден в София през 1947 г. Рисува от дете и през 1962 г. получава наградата на ЮНЕСКО за детска рисунка от международна изложба в Делхи, Индия.

От 1963 г. печата карикатури във вестници, участвал е в многобройни национални и международни изложби, носител на поредица от награди.

От 1969 г. работи като аниматор и художник-постановчик, а от 1979 г. е и режисьор в Студията за анимационни филми „София“. В продължение на девет години е бил и художник във вестник.

Получавал е много отличия за авторските си творби: *Спри, огледай се, послушай се* (Златна Нике – Солун), *Сигналът* (почетни дипломи от Анси, Краков, Лука, Валядолид), *С вяра в ритника* (Анси), *Пеперуда* (Анси, Хихон), *Тромпет* (Хамбург), *Ало, такси* (Белград). Филми, които е анимирал за други режисьори, също са били награждавани на най-реномирани световни прояви – *Февруари* в Загреб и Лондон, *Ръчичка-ръкавичка* в Ню Йорк, *Ан пасан* в Краков.

Автор е на рекламния клип за Световното изложение в Осака – Япония.

Най-успешната му работа *Спри, огледай се, послушай се* е била включена през 1980 г. в специална програма от най-добрите филми от фестивалите в Загреб и Отава и е показвана в Квебекската филмотека, Музея на модерното изкуство в Ню Йорк, Института на изкуствата в Чикаго и в Бостън.