



ЗЛАТИН РАДЕВ **Жури**

Роден е през 1960 г. в София. Завършил е Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“ и Националната академия по театрално и филмово изкуство със специалност анимационна режисура (1990 г.). През 1991-1992 година специализира компютърна анимация в Училището по визуални изкуства “Gobelins” в Париж.

Първият му авторски филм е *Само за мъже* (1986), отличен с награда от фестивала в Бабелсберг, Германия и включен в програмата „Най-доброто от анимацията“ в Мюнхен. През 1987 г. работи върху *Ех...*, с който се представя на фестивалите в Москва, Мюнхен и Бабелсберг. *Консервфилм* (1990) е най-успешната му работа досега, получила 20 награди от целия свят и номинирана за „Оскар“ през 1991 г.

От 1993 до 1996 г. участва в създаването на специални визуални ефекти и миниатюри за игрални филми. През 1996 г. завършва втората версия на *Шок*, участвала в официалната селекция на 11 международни фестивали и награден в Сан Хосе – Калифорния, Корея, Испания, Турция, Украйна, Гърция, Русия.

От 1997 до 2004 г. е изпълнителен продуцент на поредица от филми, произведени от Студия „Бояна“ за български, германски и френски компании.

От 2005 г. работи върху пълнометражния филм *The Junks*, копродукция между България, Канада, Германия и Великобритания, на която е сценарист и режисьор. През 2007-2008 г. е режисьор и режисьор на анимацията на *Людвик*, копродукция на Канада, Германия и Холандия, а през 2009 г. - режисьор на анимацията на *Sandman* (Германия).

Продуцент и режисьор на огромен брой реклами за големи български и чуждестранни фирми, носители на 6 международни отличия.

През 1994 г. е член на журито на кинофестивала „Златната роза“ във Варна-България, а през 2002 г. – на Международния фестивал „Молодист“ в Киев-Украйна. От 1995 до 1999 г. участва в Управителния съвет на организацията за авторски права ФИЛМАУТОР, а от 1997 до 2004 г. – в Управителния съвет на студия „Бояна филм“ като ръководител на дирекция „Анимация“.

През 1992 г. създава продуцентската компания „Златин Радев филм“ за анимация, рекламни филми и визуални ефекти, а през 2003 г. става съосновател на студия „Junk Brothers“ за игрални и рекламни продукции.

От 2001 до 2006 г. преподава анимация в Националната академия за театрално и филмово изкуство в София.